



MEDIATION SCIENTIFIQUE

Concours photos Millimages des récifs « Des récifs, des loisirs »

Depuis 2021, l'IRCP organise un concours photo intitulé « Millimages des Récifs ». Ouvert uniquement aux personnes résidant en Polynésie française, ce concours est organisé afin de valoriser à la fois les merveilles sous-marines de la Polynésie française et l'émergence d'une communauté de photographes, passionnés par la nature sous-marine du Fenua.

Labélisé depuis 2 ans « Actions pour la Décennie de l'océan », le concours se transforme en exposition ambulante et transporte les photos dans différents lieux de Polynésie et même en France !

Les photos sont ainsi passées dans une galerie solidaire à Taravao (presqu'île de Tahiti), Moorea, dans les centres pénitentiaires, l'hôpital de Tahiti, le centre de psychiatrie et le service de pédiatrie, la CCISM. Actuellement elle est à bord du cargo ARANUI pour un voyage d'un mois sur les eaux polynésiennes. Ce concours et l'exposition bénéficient d'un grand nombre de partenaires en Polynésie.

<https://oceandecade.org/fr/news/millimages-des-recifs-edition-2023/>

Cécile Berthe



La pêche sous-marine : sport ou activité de subsistance ©Vetea Liao gagnant de cette année.

Exposition TO'A, pendant la semaine « Le Paris des Récifs »

Depuis 2021, l'IRCP et le centre des métiers d'Art de Polynésie française sont en partenariat pour organiser une exposition d'art et design sur la thématique du corail.

L'exposition TO'A, corail en tahitien, illustre cette collaboration entre les scientifiques, les artisans d'art et les artistes plasticiens pour proposer des œuvres sur la compréhension du vivant et de ses représentations graphiques et plastiques. Source inspirante, la thématique du corail laisse entrevoir l'utilisation libre de médium où chacun y a mis ce qu'il voulait évoquer pour illustrer au mieux cet univers fragile lorsqu'il est affecté par la hausse globale de la température due, en partie, à l'activité humaine ou encore sublimer la biodiversité des récifs coralliens auprès des publics en précisant leur importance pour les populations du Pacifique et à travers le monde. Grâce au soutien du Labex, cette exposition a pu voyager jusqu'à Paris et être présentée au Carrousel du Louvre !

Vidéo de l'événement ici :

https://youtu.be/TbSC10VYUUM?si=_2VPMTRlfisuB8s4

Cécile Berthe



Expérience en VR « To'a, balade en forêt de corail »

To'a, balade en forêt de corail raconte l'histoire du cycle de vie du corail et permet de manipuler des fragments de squelette coralliens, grâce à la technologie des casques de réalité virtuelle et le suivi des mains (ou hand tracking). L'expérience est disponible en français et en anglais, accessible librement et gratuitement pour en faire profiter le plus grand nombre, que ce soit pour un public scolaire comme appui à l'apprentissage de la biologie marine ou pour les citoyens curieux de la vie océanique. L'expérience a été conçue et réalisée en Polynésie française à travers la collaboration du Centre de Recherches Insulaires et Observatoire de l'Environnement (CRIOBE), du Labex CORAIL et du studio d'animation 3D Black Pearl Factory. « Voyagez aux côtés d'une larve de corail et partez à la rencontre des forêts de corail sous-marines. Vivez l'expérience d'un récit liant les connaissances biologiques et ancestrales des coraux de Polynésie française. Manipulez, grâce à la technologie de hand tracking, une archive virtuelle dédiée aux coraux du Pacifique. Envisagez le corail autrement, comme socle fondateur de la vie polynésienne et mémoire collective. »

Allez y jeter un coup d'oeil, il suffit d'un clic!!

https://www.youtube.com/watch?v=MW9dg81W_OU&t=9s&ab_channel=EliseRgt

<https://sidequestvr.com/app/27183/toa-balade-en-fort-de-coral>

Cécile Berthe

«Turning Tides | Hearing from scientists on the front lines » reportage au sein du CRIOBE

Rachel Moore est photographe et plongeuse. Après avoir étudié les forêts de laminaires en Californie, elle achète un voilier et vit depuis 5 ans en Polynésie française avec son mari. Sa passion est de faire de la médiation scientifique. Elle constate que les étudiants et les chercheurs, malgré qu'ils aient plein de choses à partager, ont malheureusement très peu de temps pour communiquer sur leurs recherches avec le grand public. Dans ce nouveau court métrage filmé en octobre 2022 et réalisé avec Emmett Sparling et Zachary Moxley, Rachel suit une étudiante du CRIOBE (Camille Léonard) et trois chercheurs (Suzanne Mills, Jodie Rummer, Michael Poole) pour parler de leurs sujets d'étude en lien avec la menace du réchauffement climatique. Suivez la ponte des coraux, l'installation des pépinières profondes, la symbiose anémone-poissons clowns, le début de l'invasion d'*Acanthaster planci* (Taramaea), les nurseries de requins citron et pointes noires et la migration des baleines à bosses avec Rachel.

Camille Léonard



https://www.youtube.com/watch?v=BdvdVQhVbV4&ab_channel=EmmettSparling

Une première fête de la science à Bora Bora

David Lecchini (EPHE), responsable du projet Bora-Biodiv en collaboration avec la Commune de Bora-Bora, la Polynésienne des Eaux, le CRIOBE et l'association IVMBB, a organisé une semaine de sensibilisation à la protection et à la gestion des récifs coralliens (novembre 2023). Différents ateliers ont eu lieu, essentiellement au collège/lycée de Bora-Bora. Avec le Fare Natura, Lahiki et Raihau ont sensibilisé plus de 600 élèves de la 5^{ème} à la Terminale, d'une part, à la communication animale et la pollution sonore de nos lagons lié à l'Homme, et d'autre part, à la beauté et à la richesse des récifs coralliens avec des casques à réalité virtuelle. René du CRIOBE est venu faire des TP de dissection avec les élèves de Terminale pour leur apprendre plus sur le régime alimentaire des poissons coralliens. Marine, artiste de métropole, a fait faire des œuvres d'art aux élèves de 6^{ème}, 3^{ème} et Seconde en se basant sur la nature polynésienne ; enfin Clémentine, récente docteure du CRIOBE et membre de l'association AREMP, a fait un séminaire pour le grand public sur la relation entre les requins et l'Homme en Polynésie française. Toutes ces actions de sensibilisation rentrent dans le cadre de la Fête de la Science, dont c'est la première édition à Bora-Bora.

David Lecchini

De futures recrues pour le CRIOBE

Dans le cadre de la collaboration entre le Lycée La Mennais de Tahiti, le CRIOBE et le Fare Natura (projet porté par D. Lecchini depuis 2018), toutes les classes de Première du lycée sont venues visiter le CRIOBE et le Fare Natura sur deux journées en décembre. L'objectif était de montrer la recherche menée sur les récifs coralliens par le CRIOBE et les actions de sensibilisation sur la protection de l'environnement par le Fare Natura. De plus, grâce aux interventions des doctorants, des techniciens et des chercheurs, les élèves ont pu voir les différents métiers qui permettent de travailler dans un centre de recherche.

David Lecchini



Le Rahui à l'honneur, Dédicace spéciale à Tamatoa Bambridge, Marguerite Tairui et Jean Wennecélius

Les recherches de Tamatoa et son équipe ont été mises en lumière en octobre novembre grâce à la parution de deux articles dans Hakai Magazine (le 31/10/2023) et dans Libération (le 23/11/2023) ainsi qu'à la participation à l'émission CQFD sur RTS (le 14/11/2023). Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de lire et d'écouter c'est le moment :

Hakai Magazine : "Rahui and the Art of Marine Conservation" par Tiare Tuuhia

<https://hakaimagazine.com/features/rahui-and-the-art-of-marine-conservation/>

Libération : "Polynésie : le rahui, «un contrôle social» sous le regard des dieux pour protéger la nature" interview de Tamatoa Bambridge par Marine Demeurger

https://www.liberation.fr/forums/polynesie-le-rahui-un-controle-social-sous-le-regard-des-dieux-pour-protger-la-nature-20231123_AEO63D5UMB5TCEZBT2GYPQDDA/

CQFD, RTS : "Le Rahui : le modèle polynésien de gestion des ressources halieutiques" par Laure Philiber

<https://pages.rts.ch/la-1ere/programmes/cqfd/14-11-2023>

Le CNRS parle des Aires Marines Protégées et des travaux de Joachim Claudet et de ses collaborateurs

Pour en savoir plus c'est ici :

<https://www.inee.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/benefices-pour-la-peche-et-la-biodiversite-des-aires-marines-protgees>

France Culture s'intéresse à la mémoire des poissons avec David Lecchini

Podcast avec sciences:

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/avec-sciences/memoire-des-animaux-le-mythe-du-poisson-rouge-amnesique-2411735>

L'indépendant s'intéresse aux travaux de Fahoullia Mohamadi, Eric Clua et Cédric Bertrand sur la valorisation des plantes de Mayotte

L'Indépendant : "Comment l'université de Perpignan, par son labo CRIOBE, aide l'île de Mayotte à faire de ses plantes des produits" <https://www.lindependant.fr/2024/01/21/comment-l-universite-de-perpignan-par-son-labo-criobe-aide-l-ile-de-mayotte-a-faire-de-ses-plantes-des-produits-recherches-par-l-industrie-cosmetique-de-luxe-11700075.php>

VIE DU LABORATOIRE

Rencontre entre la délégation du CNRS et le président de la Polynésie française

Le CRIOBE a eu le privilège de recevoir les directrices et directeurs de 4 instituts du CNRS (INEE, INSU, IN2P3 et INSHS) et de la directrice de la MITI du 29 octobre au 04 Novembre 2023. Une occasion pour faire le point sur les programmes en cours et ceux à venir (LivingLab dans le cadre du PEPR SoluBiod, Zone Atelier de Polynésie française, projet de dépollution de l'atoll de Hao, l'Observatoire de Géodésie et Géophysique de Polynésie française et le Suivi Ouvert des Sociétés et de leurs Interactions) et de préfigurer la feuille de route du CNRS pour les Outremer et déclinée pour la Polynésie. L'occasion pour l'unité de mettre en évidence nos actions lors de leur passage à Moorea le 01 Novembre pour un repas convivial.

<https://www.presidence.pf/la-delegation-du-cnrs-fait-le-point-avec-le-pays/>

Pierre Sasal



Une chercheuse du CRIOBE nommée membre Seniors de l'Institut Universitaire de France

Le 1er Octobre 2023, Suzanne Mills s'est vue nommer pour 5 ans à la chaire fondamentale de l'IU. Elle était accompagnée de sa première directrice de stage Mirielle Peyrot-Clausade (il y a tout juste 30 ans !) qui a eu l'occasion de venir en mission au CRIOBE à Moorea. Félicitations Suzanne !!

Une page se tourne...

Peu après le départ d'Annaig Le Guen de la direction du CRIOBE au 1er Août 2023 pour rejoindre l'IR Illico à Brest, c'est Marie-Christine Michel qui faisait office de directrice administrative à Moorea depuis 3 ans qui a postulé sur une Noémie pour aller au LEEISA en Guyane. Nous leur souhaitons réussite dans leurs nouvelles fonctions et nul doute que nous les croiserons à nouveau bientôt.

Après 14 ans de bons et loyaux services à l'accueil de la station de Moorea, Elina Burns a fait connaître ses droits à une retraite bien méritée. Le sourire et la bonne humeur d'Elina résonnera encore dans les couloirs et ce sera avec plaisir que nous continuerons à la croiser sur Moorea. Bonne et longue retraite Elina !

Pierre Sasal

Bienvenue à Hinatea

Nous ne voulons pas laisser l'accueil et la gestion administrative totalement vide, nous avons pu recruter Hinatea O'connor sur un poste de CDD administratif. Arrivée au début du mois de décembre, Hinatea s'est intégrée très rapidement à l'équipe et montre toutes ses compétences au quotidien. Nous Souhaitons pouvoir rapidement pérenniser son poste.

Pierre Sasal

Pour un CRIOBE plus écolo



N'oubliez pas les consignes d'Hygiène et sécurité!!

Les Produits Chimiques : Nous en manipulons tous, à notre domicile ou sur notre lieu de travail, avons-nous les bons réflexes pour en connaître les risques et savoir s'en prémunir ? Une petite note de 2 pages est disponible sur le serveur du CRIOBE : dans "partage", "Accès Hygiène et Sécurité" : Newsletter H&S1. Elle vous rappellera tout ce que vous a été communiqué pour vos manipulations de produits chimiques ou pourra vous inciter/aider à décrypter les étiquettes chez vous!!

Bonne lecture.

<https://extra.core-cloud.net/collaborations/criobe/Documents%20partages/Forms/AllItems.aspx>



Les Assistants Préventions

SCIENCE

Première Mission pour le projet ATOTI

La dégradation de l'habitat corallien est omniprésente! l'impact de ces modifications environnementales sur les fonctions cruciales pour l'écosystème assurées spécifiquement par certaines espèces est avéré! Cependant, ce rôle fonctionnel et écologique peut-il évoluer, s'adapter ? Rien n'est moins sûr !

Ce constat est d'autant plus critique pour les poissons vivant au sein des branches de coraux car cet habitat se dégrade un peu plus chaque année. C'est pour cela que Mathieu Reynaud, Fabien Morat et Benoit Pujol ont décidé d'étudier un petit poisson planctonophage : la demoiselle bleu-vert, *Chromis viridis* connue sous le nom de "Atoti" en Polynésien (nom qui englobe de nombreuses espèces de demoiselles).

L'objectif de Mathieu, Fabien et Benoit avec leur projet est de déterminer si les populations d'Atoti possèdent le potentiel génétique pour s'adapter aux contraintes environnementales liées à la dégradation de la qualité de leur habitat. Par la même occasion, ils vont également s'intéresser à l'impact de ces contraintes sur la fonction écologique de cette espèce. Les colonies d'Atoti ont été échantillonnées sur la côte Est de Moorea entre Gendron et Haapii au sein de coraux blanchis, dégradés ou sains permettant ainsi à l'équipe d'avoir différentes conditions environn, ementales pour tester leurs hypothèses.

Leur aventure a commencé en octobre 2023 avec une mission de 3 semaines à Moorea qui leur a permis d'échantillonner une trentaine de colonies de *Chromis viridis* (soit 496 individus)! On peut dire que ça a été un succès malgré quelques petites mésaventures comme la perte d'une valise contenant du matériel de plongée! Mais ils ont pu compter sur l'entraide d'Hugo, Yannick et Alexandre qui ont joué les père Noël (sans barbe) en leur prêtant ce qui leur manquait!! (la valise aura été retrouvée quelques jours plus tard pour leur plus grand bonheur !).

Tout ce travail n'aurait pas été possible sans le soutien et les conseils avisés de René qui a indiqué les sites les plus appropriés pour l'échantillonnage, ainsi que l'implication de Benoit E. responsable de toute la partie analyse de l'eau (nutriments etc...) incluse dans ce projet. Sans oublier Clément, Alexandre, Franck et Yann qui ont aussi oeuvré pour la réussite de cette mission ainsi que Pierre et Serge !

Mathieu, Fabien et Benoit sont extrêmement reconnaissants de l'hospitalité et de la générosité qui leur a été réservée à Moorea, Maruru roa à tous de leur part !!! De retour à Perpignan ils ont maintenant du pain sur la planche pour disséquer et analyser toutes les données qu'ils récolteront à partir des demoiselles !!

Mathieu Reynaud, Fabien Morat & Benoit Pujol



Violine et Emma en haut, Jules et Thibaut en bas

Le Paris des Récifs

Le colloque du Laboratoire d'Excellence CORAIL "Le Paris des récifs" s'est tenu à Paris en décembre dernier. Cet événement a permis de faire un grand bilan sur les projets financés depuis le début du LabEx CORAIL, il y a 13 ans. La jeune génération était mise à l'honneur, avec la présence de nombreux étudiants et post-doctorants des laboratoires français spécialistes des récifs coralliens. Les doctorants du CRIOBE ont d'ailleurs pu s'essayer à un exercice dont ils n'ont pas l'habitude : présenter leurs travaux de thèse en 5 minutes. Ils se sont tous prêtés brillamment au jeu et c'est l'un d'eux, Thibaut Roost, qui a reçu le prix de la meilleure présentation.

Emilie Boissin

Un grand merci à Cécile Berthe, Camille Léonard, David Lecchini, Pierre Sasal, Suzanne Mills, Mathieu Reynaud, Fabien Morat, Benoit Pujol, et Emilie Boissin pour leur contribution à la rédaction des textes et le partage d'images !

Mise en page, modifications et relecture : Thibaut Roost et Natacha Roux

Mise en ligne : Peter Esteve